come creare una gallery wall



come creare la composizione giusta per le cornici?

Creare una composizione efficace per le nostre cornici non è un compito facile, ma è uno dei modi più economici ed efficaci per trasformare una parete e dare nuova vita alla casa.

Per posizionare i quadri nel modo giusto è necessario riuscire ad armonizzare colori, allineamenti e simmetrie.



prima di appendere le cornici disegna la composizione su carta



Il primo consiglio è quello di sperimentare sempre lo schema compositivo prima di prendere in mano chiodi e martello.

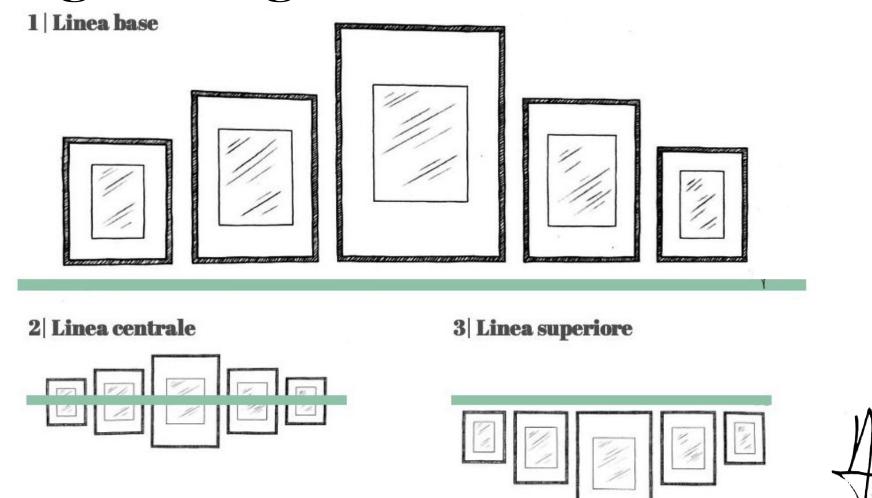
Per prima cosa procedi disegnando la parete, i mobili e la disposizione dei quadri su un foglio;

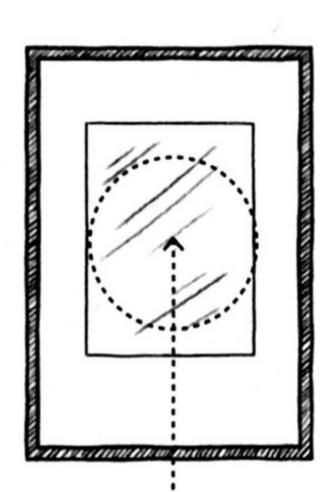
i più tecnologici possono fotografare i quadri e ricostruire al computer la parete, simulando gli accostamenti sullo schermo.

come fissare un quadro all'altezza giusta?

Se i quadri sono allineati nella parte inferiore, la base deve distare circa 120 cm dal pavimento. In generale il quadro deve essere appeso con la parte intermedia a circa 145 cm dal pavimento.

Se vuoi appendere quadri di diverse dimensioni uno dietro l'altro segui la regola della linea

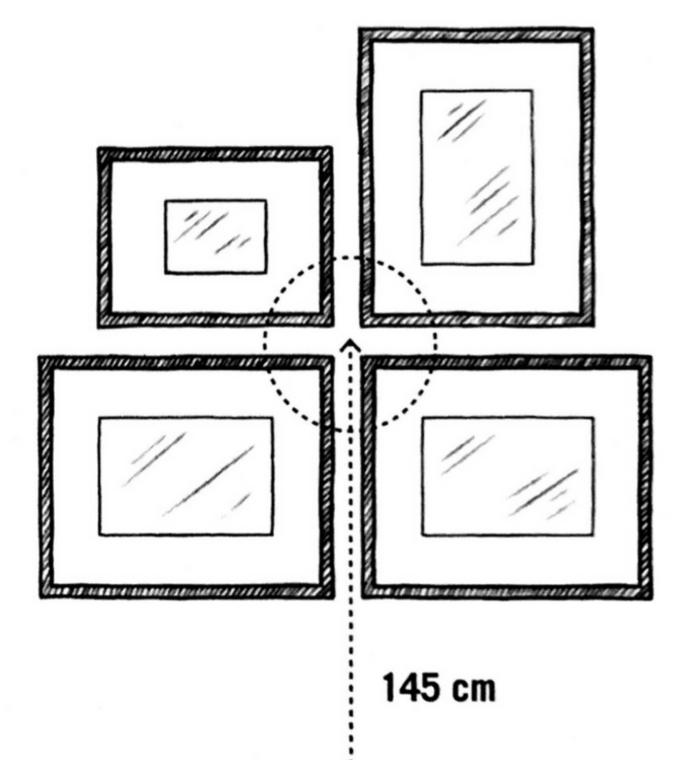




145 cm

John 22

per il corridoio?



Se si hanno quadri, tutti delle stesse dimensioni, meglio disporli in sequenza creando un effetto Modern Gallery.

In tal modo si accentua il senso di profondità dell'ambiente, anche se allo stesso tempo ridurrai la percezione visiva dell'altezza del soffitto.

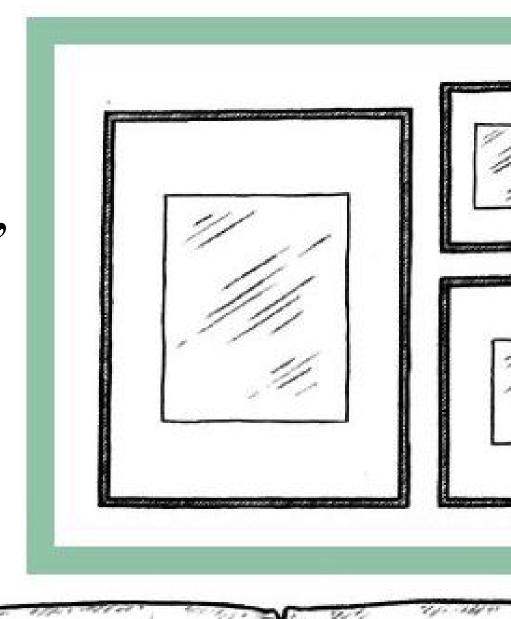
Questa soluzione è ideale per il corridoio.

le regole di base

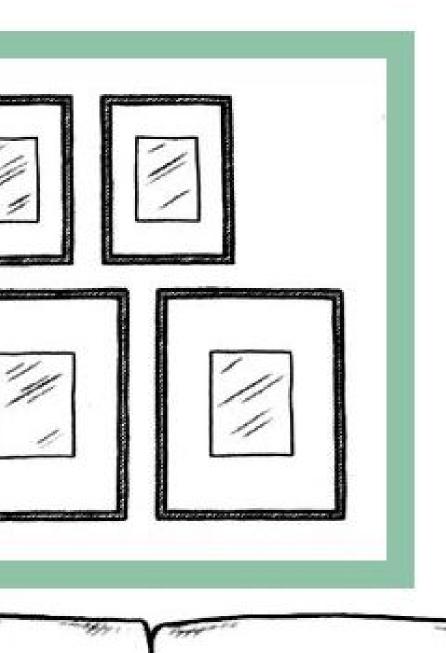
Quadri di dimensioni differenti non possono essere "seminati" a casaccio su un muro vuoto.

Per creare un "disordine ordinato" racchiudi l'insieme in una figura geometrica immaginaria come un rettangolo o un quadrato.

Così facendo l'occhio sarà portato a vedere un insieme più regolare e compatto, nonostante i singoli elementi siano diversi tra loro.



se i quadri ritraggono persone o volti



Se i quadri o le foto ritraggono persone, magari in primo piano, i loro volti devono essere rivolti gli uni verso gli altri, creando un effetto armonico tra le diverse linee visive.

Se, al contrario, tutti i soggetti guardano nella stessa direzione si avrà una composizione forzata e artificiosa che tenderà a creare un generale senso di confusione.

schemi pratici per creare una gallery wall

